

Compétences	Étape 1 29 août 2023 au 10 novembre 2023	Étape 2 11 novembre 2023 au 15 février 2024	Étape 3 16 février 2024 au 21 juin 2024
Lire et apprécier des textes variés 40%	<b>Savoirs abordés</b>	<b>Savoirs abordés</b>	<b>Savoirs abordés</b>
	NARRATION ET THÉÂTRE Quatre dimensions de la lecture Contenu notionnel Nouvelle littéraire (lecture et production) Critique d'une œuvre théâtrale Critique roman Communication orale (roman)	ARGUMENTATION Contenu notionnel (texte à dominante argumentative) Lecture de deux romans (dystopie et psychologie) Communication orale	POÉSIE, PUBLICITÉ ET ARGUMENTATION (CONTENU NOTIONNEL POÉSIE, PUBLICITÉ ET ARGUMENTATION) LECTURE ROMANS COMMUNICATION ORALE
	<b>Types et critères d'évaluations</b>	<b>Types et critères d'évaluations</b>	<b>Types et critères d'évaluations</b>
	ÉVALUATIONS DE LECTURE <i>Critères d'évaluation :</i> <input checked="" type="checkbox"/> Compréhension <input checked="" type="checkbox"/> Interprétation <input checked="" type="checkbox"/> Réaction <input checked="" type="checkbox"/> Jugement critique	ÉVALUATIONS DE LECTURE <i>Critères d'évaluation :</i> <input checked="" type="checkbox"/> Compréhension <input checked="" type="checkbox"/> Interprétation <input checked="" type="checkbox"/> Réaction <input checked="" type="checkbox"/> Jugement critique	ÉVALUATIONS DE LECTURE <i>Critères d'évaluation</i> <input checked="" type="checkbox"/> compréhension <input checked="" type="checkbox"/> interprétation <input checked="" type="checkbox"/> réaction <input checked="" type="checkbox"/> jugement critique
Écrire des textes variés 40%	<b>Savoirs abordés</b>	<b>Savoirs abordés</b>	<b>Savoirs abordés</b>
	LA NARRATION (la nouvelle littéraire) ET L'ARGUMENTATION - Stratégies d'écriture - Écriture de parties de textes et de textes complets	L'ARGUMENTATION - Stratégies d'écriture - Écriture de parties de textes et de textes complets	LA NARRATION (la nouvelle littéraire) ET L'ARGUMENTATION - Stratégies d'écriture - Écriture de parties de textes et de textes complets - Produire une publicité - Critique de film
	<b>Types et critères d'évaluations</b>	<b>Types et critères d'évaluations</b>	<b>Types et critères d'évaluations</b>
PRODUCTIONS DE PARTIES DE TEXTES COURANTS	PRODUCTIONS DE PARTIES DE TEXTES ET DE TEXTES	PRODUCTIONS DE PARTIES DE TEXTES ET DE TEXTES	

	(DESCRIPTIF, EXPLICATIF, JUSTIFICATIF ET ARGUMENTATIF) <i>Critères d'évaluation :</i> <input checked="" type="checkbox"/> Adaptation à la situation <input checked="" type="checkbox"/> Cohérence textuelle <input checked="" type="checkbox"/> Vocabulaire <input checked="" type="checkbox"/> Syntaxe, ponctuation <input checked="" type="checkbox"/> Orthographe	COMPLETS (NOUVELLE LITTÉRAIRE ET TEXTE ARGUMENTATIF) <i>Critères d'évaluation :</i> <input checked="" type="checkbox"/> Adaptation à la situation <input checked="" type="checkbox"/> Cohérence textuelle <input checked="" type="checkbox"/> Vocabulaire <input checked="" type="checkbox"/> Syntaxe, ponctuation <input checked="" type="checkbox"/> Orthographe	COMPLETS (NOUVELLE LITTÉRAIRE ET TEXTE ARGUMENTATIF) <i>Critères d'évaluation :</i> <input checked="" type="checkbox"/> Adaptation à la situation <input checked="" type="checkbox"/> Cohérence textuelle <input checked="" type="checkbox"/> Vocabulaire <input checked="" type="checkbox"/> Syntaxe, ponctuation <input checked="" type="checkbox"/> Orthographe
	<b>Savoirs abordés</b>	<b>Savoirs abordés</b>	<b>Savoirs abordés</b>
		PRENDRE POSITION EN INTERAGISSANT ORALEMENT - Justification et argumentation SITUATION D'ÉCOUTE - Le documentaire et la nouvelle littéraire	PRENDRE POSITION EN INTERAGISSANT ORALEMENT - Justification et argumentation
	<b>Types et critères d'évaluations</b>	<b>Types et critères d'évaluations</b>	<b>Types et critères d'évaluations</b>
Communiquer oralement selon des modalités variées 20%	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	- Discussions et situation d'écoute (film s'apparentant à la nouvelle littéraire)  <i>Critères d'évaluation :</i> <input checked="" type="checkbox"/> Compréhension <input checked="" type="checkbox"/> Interprétation <input checked="" type="checkbox"/> Réaction <input checked="" type="checkbox"/> Jugement critique	- Discussion - Prise de parole - Table ronde <i>Critères d'évaluation :</i> <input checked="" type="checkbox"/> Adaptation des propos à la situation <input checked="" type="checkbox"/> Cohérence des propos <input checked="" type="checkbox"/> Clarté de l'expression <input checked="" type="checkbox"/> Utilisation d'éléments prosodiques appropriés <input checked="" type="checkbox"/> Respect de la norme standard et correction appropriée