

| Compétences | Étape 1 29 août 2023 au 10 novembre 2023 | Étape 2 11 novembre 2023 au 15 février 2024 | Étape 3 16 février 2023 au 21 juin 2024 |
|---|---|---|---|
| Communiquer oralement en anglais 40% | Savoirs abordés | Savoirs abordés | Savoirs abordés |
| | <p>PARTICIPATION ACTIVE à une variété d'interactions orales qui impliquent des problématiques de plus en plus complexes (idées abstraites) Écouter, comprendre, initier, réagir, maintenir la conversation</p> <p>Construction d'un message prenant en compte le contexte et les subtilités de la langue</p> | <p>PARTICIPATION ACTIVE à une variété d'interactions orales qui impliquent des problématiques de plus en plus complexes (idées abstraites). Écouter, comprendre, initier, réagir, maintenir la conversation.</p> <p>Construction d'un message prenant en compte le contexte et les subtilités de la langue.</p> | <p>PARTICIPATION ACTIVE à une variété d'interactions orales qui impliquent des problématiques de plus en plus complexes (idées abstraites). Écouter, comprendre, initier, réagir, maintenir la conversation.</p> <p>Construction d'un message prenant en compte le contexte et les subtilités de la langue.</p> |
| | Types et critères d'évaluations | Types et critères d'évaluations | Types et critères d'évaluations |
| | <p>Critères d'évaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participation aux interactions orales - Contenu du message - Formulation du message (précision et aisance) <p><input checked="" type="checkbox"/> Production <input checked="" type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation</p> | <p>Critères d'évaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participation aux interactions orales - Contenu du message - Formulation du message (précision et aisance) <p><input checked="" type="checkbox"/> Production <input checked="" type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation</p> | <p>Critères d'évaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participation aux interactions orales - Contenu du message - Formulation du message (précision et aisance) <p><input checked="" type="checkbox"/> Production <input checked="" type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | |
| Comprendre des textes lus et entendus 30% | Savoirs abordés | Savoirs abordés | Savoirs abordés |
| | Exploration d'une grande variété de textes authentiques (articles de journaux et revues, romans ou extraits destinés à un public anglophone) Enrichissement, développement et utilisation de connaissances des caractéristiques internes et externes pour construire le sens Exploration la culture, de problématiques de plus en plus complexes et d'idées abstraites pour enrichir sa vision du monde | Exploration d'une grande variété de textes authentiques (articles de journaux et revues, romans ou extraits destinés à un public anglophone) Enrichissement, développement et utilisation de connaissances des caractéristiques internes et externes pour construire le sens Exploration la culture, de problématiques de plus en plus complexes et d'idées abstraites pour enrichir sa vision du monde | Exploration d'une grande variété de textes authentiques (articles de journaux et revues, romans ou extraits destinés à un public anglophone) Enrichissement, développement et utilisation de connaissances des caractéristiques internes et externes pour construire le sens Exploration la culture, de problématiques de plus en plus complexes et d'idées abstraites pour enrichir sa vision du monde |
| | Types et critères d'évaluations | Types et critères d'évaluations | Types et critères d'évaluations |
| | Réalisation de diverses tâches de réinvestissement en lien avec un ou des textes lus ou entendus <input type="checkbox"/> Production <input checked="" type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation | Réalisation de diverses tâches de réinvestissement en lien avec un ou des textes lus ou entendus <input checked="" type="checkbox"/> Production <input checked="" type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation | Réalisation de diverses tâches de réinvestissement en lien avec un ou des textes lus ou entendus <input checked="" type="checkbox"/> Production <input checked="" type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation |
| Écrire des textes 30% | Savoirs abordés | Savoirs abordés | Savoirs abordés |
| | Descriptif Production de différents types de textes en fonction des intentions de communication et de différents destinataires | Narratif et Explicatif Production de différents types de textes en fonction des intentions de communication et de différents destinataires | Opinion Production de différents types de textes en fonction des intentions de communication et de différents destinataires |
| | Types et critères d'évaluations | Types et critères d'évaluations | Types et critères d'évaluations |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Production de textes respectant les exigences de la tâche ou de l'intention de communication et présentant un style personnel</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organisation du contenu - Caractéristiques des textes - Répertoire linguistique <p><input checked="" type="checkbox"/>Production <input checked="" type="checkbox"/>Observation <input type="checkbox"/>Conversation</p> | <p>Production de textes respectant les exigences de la tâche ou de l'intention de communication et présentant un style personnel.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organisation du contenu - Caractéristiques des textes - Répertoire linguistique <p><input checked="" type="checkbox"/>Production <input checked="" type="checkbox"/>Observation <input type="checkbox"/>Conversation</p> | <p>Production de textes respectant les exigences de la tâche ou de l'intention de communication et présentant un style personnel.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organisation du contenu - Caractéristiques des textes - Répertoire linguistique <p><input checked="" type="checkbox"/>Production <input checked="" type="checkbox"/>Observation <input type="checkbox"/>Conversation</p> |
|--|---|--|--|