

Compétences	Étape 1 29 août 2023 au 10 novembre 2023	Étape 2 11 novembre 2023 au 15 février 2024	Étape 3 16 février 2024 au 21 juin 2024
Communiquer oralement en anglais 40%	Savoirs abordés	Savoirs abordés	Savoirs abordés
	<p>PARTICIPATION ACTIVE à une variété d'interactions orales qui impliquent des problématiques de plus en plus complexes (idées abstraites)</p> <p>Écouter, comprendre, initier, réagir, maintenir la conversation</p> <p>Construction d'un message prenant en compte le contexte et les subtilités de la langue</p>	<p>PARTICIPATION ACTIVE à une variété d'interactions orales qui impliquent des problématiques de plus en plus complexes (idées abstraites).</p> <p>Écouter, comprendre, initier, réagir, maintenir la conversation.</p> <p>Construction d'un message prenant en compte le contexte et les subtilités de la langue.</p>	<p>PARTICIPATION ACTIVE à une variété d'interactions orales qui impliquent des problématiques de plus en plus complexes (idées abstraites).</p> <p>Écouter, comprendre, initier, réagir, maintenir la conversation.</p> <p>Construction d'un message prenant en compte le contexte et les subtilités de la langue.</p>
	Types et critères d'évaluations	Types et critères d'évaluations	Types et critères d'évaluations
	<p>Critères d'évaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participation aux interactions orales - Contenu du message - Formulation du message (précision et aisance) <p><input checked="" type="checkbox"/> Production</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Observation</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Conversation</p>	<p>Critères d'évaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participation aux interactions orales - Contenu du message - Formulation du message (précision et aisance) <p><input checked="" type="checkbox"/> Production</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Observation</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Conversation</p>	<p>Critères d'évaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participation aux interactions orales - Contenu du message - Formulation du message (précision et aisance) <p><input checked="" type="checkbox"/> Production</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Observation</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Conversation</p>
	Savoirs abordés	Savoirs abordés	Savoirs abordés
	Exploration d'une grande variété de textes authentiques (articles de	Exploration d'une grande variété de textes authentiques (articles de	Exploration d'une grande variété de textes authentiques (articles de

<p>Comprendre des textes lus et entendus 30%</p>	<p>journaux et revues, romans ou extraits destinés à un public anglophone)</p> <p>Enrichissement, développement et utilisation de connaissances des caractéristiques internes et externes pour construire le sens</p> <p>Exploration de la culture anglophone, des problématiques de plus en plus complexes et des idées abstraites pour enrichir sa vision du monde</p>	<p>journaux et revues, romans ou extraits destinés à un public anglophone)</p> <p>Enrichissement, développement et utilisation de connaissances des caractéristiques internes et externes pour construire le sens</p> <p>Exploration de la culture anglophone, des problématiques de plus en plus complexes et des idées abstraites pour enrichir sa vision du monde</p>	<p>journaux et revues, romans ou extraits destinés à un public anglophone)</p> <p>Enrichissement, développement et utilisation de connaissances des caractéristiques internes et externes pour construire le sens</p> <p>Exploration de la culture anglophone, des problématiques de plus en plus complexes et des idées abstraites pour enrichir sa vision du monde</p>
	<p>Types et critères d'évaluations</p>	<p>Types et critères d'évaluations</p>	<p>Types et critères d'évaluations</p>
	<p>Production de diverses tâches de réinvestissement en lien avec un ou des textes lus ou entendus</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Production <input checked="" type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation <p>Critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sélectionne les informations pertinentes - Organise et adapte des éléments des textes dans ses productions personnelles - Établit des liens entre les tâches de réinvestissement et les textes originaux 	<p>Production de diverses tâches de réinvestissement en lien avec un ou des textes lus ou entendus</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Production <input checked="" type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation <p>Critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sélectionne les informations pertinentes - Organise et adapte des éléments des textes dans ses productions personnelles - Établit des liens entre les tâches de réinvestissement et les textes originaux 	<p>Production de diverses tâches de réinvestissement en lien avec un ou des textes lus ou entendus</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Production <input checked="" type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation <p>Critères d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sélectionne les informations pertinentes - Organise et adapte des éléments des textes dans ses productions personnelles - Établit des liens entre les tâches de réinvestissement et les textes originaux

<p>Écrire des textes 30%</p>	Savoirs abordés	Savoirs abordés	Savoirs abordés
	Production de différents types de texte (texte d'opinion, narratif, etc.)	Production de différents types de textes (texte d'information, narratif, etc.)	Production de différents types de textes (texte d'information, narratif, etc.)
	Types et critères d'évaluations	Types et critères d'évaluations	Types et critères d'évaluations
	<p>Production de textes respectant les exigences de la tâche ou de l'intention de communication en présentant un style personnel</p> <p>Critères d'évaluation: Répertoire linguistique Organisation du contenu Utilisation des caractéristiques du texte <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation</p>	<p>Production de textes respectant les exigences de la tâche ou de l'intention de communication en présentant un style personnel</p> <p>Critères d'évaluation: Répertoire linguistique Organisation du contenu Utilisation des caractéristiques du texte <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Conversation</p>	<p>Production de textes respectant les exigences de la tâche ou de l'intention de communication en présentant un style personnel</p> <p>Critères d'évaluation: Répertoire linguistique Organisation du contenu Utilisation des caractéristiques du texte <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Conversation</p>