

Compétences	Étape 1 29 août 2023 au 10 novembre 2023	Étape 2 11 novembre 2023 au 15 février 2024	Étape 3 16 février 2024 au 21 juin 2024
Communiquer oralement en anglais 34%	Savoirs abordés	Savoirs abordés	Savoirs abordés
	PARTICIPATION ACTIVE à une variété d'interactions orales (conversations, débats, interview, réunions, présentations en équipe, ...) qui impliquent des problématiques de plus en plus complexes (idées abstraites). Écouter, comprendre, initier, réagir, maintenir la conversation. Construction d'un message prenant en compte le contexte et les subtilités de la langue.	PARTICIPATION ACTIVE à une variété d'interactions orales (conversations, débats, interview, réunions, présentations en équipe, ...) qui impliquent des problématiques de plus en plus complexes (idées abstraites). Écouter, comprendre, initier, réagir, maintenir la conversation. Construction d'un message prenant en compte le contexte et les subtilités de la langue.	PARTICIPATION ACTIVE à une variété d'interactions orales (conversations, débats, interview, réunions, présentations en équipe, ...) qui impliquent des problématiques de plus en plus complexes (idées abstraites). Écouter, comprendre, initier, réagir, maintenir la conversation. Construction d'un message prenant en compte le contexte et les subtilités de la langue.
	Types et critères d'évaluations	Types et critères d'évaluations	Types et critères d'évaluations
	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> - Participation aux interactions orales - Contenu du message - Formulation du message (précision et aisance) <input checked="" type="checkbox"/> Production <input checked="" type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> - Participation aux interactions orales - Contenu du message - Formulation du message (précision et aisance) <input checked="" type="checkbox"/> Production <input checked="" type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation	Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> - Participation aux interactions orales - Contenu du message - Formulation du message (précision et aisance) <input checked="" type="checkbox"/> Production <input checked="" type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation

Comprendre des textes lus et entendus 33%	Savoirs abordés	Savoirs abordés	Savoirs abordés
	Exploration d'une grande variété de textes authentiques (articles de journaux et revues, romans ou extraits destinés à un public anglophone) avec l'accompagnement de l'enseignement.	Exploration d'une grande variété de textes authentiques (articles de journaux et revues, romans ou extraits destinés à un public anglophone) de façon autonome.	Exploration d'une grande variété de textes authentiques en profondeur (articles de journaux et revues, romans ou extraits destinés à un public anglophone) de façon autonome.
	Enrichissement, développement et utilisation de connaissances des caractéristiques internes et externes pour construire le sens	Enrichissement, développement et utilisation de connaissances des caractéristiques internes et externes pour construire le sens	Enrichissement, développement et utilisation de connaissances des caractéristiques internes et externes pour construire le sens
	Exploration de la culture anglophone, de problématiques de plus en plus complexes et d'idées abstraites pour enrichir sa vision du monde	Exploration de la culture anglophone, de problématiques de plus en plus complexes et d'idées abstraites pour enrichir sa vision du monde	Exploration de la culture anglophone, de problématiques de plus en plus complexes et d'idées abstraites pour enrichir sa vision du monde
	Types et critères d'évaluations	Types et critères d'évaluations	Types et critères d'évaluations
Production de diverses tâches de réinvestissement en lien avec un ou des textes lus ou entendus Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> - Sélectionne les informations pertinentes - Organise et adapte des éléments des textes dans ses productions personnelles - Établit des liens entre les tâches de réinvestissement et les textes originaux - <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation	Production de diverses tâches de réinvestissement en lien avec un ou des textes lus ou entendus Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> - Sélectionne les informations pertinentes - Organise et adapte des éléments des textes dans ses productions personnelles - Établit des liens entre les tâches de réinvestissement et les textes originaux <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation	Production de diverses tâches de réinvestissement en lien avec un ou des textes lus ou entendus Critères d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> - Sélectionne les informations pertinentes - Organise et adapte des éléments des textes dans ses productions personnelles - Établit des liens entre les tâches de réinvestissement et les textes originaux <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation	

	Savoirs abordés	Savoirs abordés	Savoirs abordés
Écrire des textes 33%	<p>Production d'une variété de textes (texte descriptif, narratif et autres)</p> <p>Étude de problématiques complexes et d'idées abstraites en appuyant ses points de vue sur des faits, des exemples et des explications. Établissement de liens entre les idées en tenant compte des caractéristiques du texte et des différents destinataires</p> <p>Appropriation de notions grammaticales nécessaires pour améliorer la qualité des textes (advanced verb tenses, phrasal verbs, ...)</p>	<p>Production d'une variété de textes (texte d'opinion et autres)</p> <p>Étude de problématiques complexes et d'idées abstraites en appuyant ses points de vue sur des faits, des exemples et des explications. Établissement de liens entre les idées en tenant compte des caractéristiques du texte et des différents destinataires</p> <p>Appropriation de notions grammaticales nécessaires pour améliorer la qualité des textes (advanced verb tenses, idiomatic expressions...)</p>	<p>Production d'une variété de textes (article de journal, de magazine et autres)</p> <p>Étude de problématiques complexes et d'idées abstraites en appuyant ses points de vue sur des faits, des exemples et des explications. Établissement de liens entre les idées en tenant compte des caractéristiques du texte et des différents destinataires</p> <p>Appropriation de notions grammaticales nécessaires pour améliorer la qualité des textes (advanced verb tenses, idiomatic expressions, modifiers...)</p>
	Types et critères d'évaluations	Types et critères d'évaluations	Types et critères d'évaluations
	<p>Production de textes variés</p> <p>Critères d'évaluation: Répertoire linguistique Organisation du contenu Utilisation des caractéristiques du texte <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation</p>	<p>Production de textes variés</p> <p>Critères d'évaluation: Répertoire linguistique Organisation du contenu Utilisation des caractéristiques du texte <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation</p>	<p>Production de textes variés</p> <p>Critères d'évaluation: Répertoire linguistique Organisation du contenu Utilisation des caractéristiques du texte <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation</p>
Épreuves obligatoires ou uniques			