

Compétences	Étape 1	Étape 2	Étape 3
	29 août 2023 au 10 novembre 2023	11 novembre 2023 au 15 février 2024	16 février 2024 au 21 juin 2024
Communiquer oralement en anglais	Savoirs abordés	Savoirs abordés	Savoirs abordés
	<p>PARTICIPATION ACTIVE à une variété d'interactions orales (conversations, débats, interview, réunions, présentations en équipe, ...) qui impliquent des problématiques de plus en plus complexes (idées abstraites).</p> <p>Écouter, comprendre, initier, réagir, maintenir la conversation.</p> <p>Construction du message prenant en compte le contexte et les subtilités de la langue.</p>	<p>PARTICIPATION ACTIVE à une variété d'interactions orales (conversations, débats, interview, réunions, présentation en équipe...) qui impliquent des problématiques de plus en plus complexes (idées abstraites).</p> <p>Écouter, comprendre, initier, réagir, maintenir la conversation.</p> <p>Construction du message prenant en compte le contexte et les subtilités de la langue.</p>	<p>PARTICIPATION ACTIVE à une variété d'interactions orales (conversations, débats, interview, réunions, présentation en équipe...) qui impliquent des problématiques de plus en plus complexes (idées abstraites).</p> <p>Écouter, comprendre, initier, réagir, maintenir la conversation.</p> <p>Construction du message prenant en compte le contexte et les subtilités de la langue.</p>
	Types et critères d'évaluations	Types et critères d'évaluations	Types et critères d'évaluations
	<p>Critères : Participation aux interactions orales Contenu du message Formulation du message (précision et aisance)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Production <input checked="" type="checkbox"/>Observation <input checked="" type="checkbox"/>Conversation</p>	<p>Critères : Participation aux interactions orales Contenu du message Formulation du message (précision et aisance)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Production <input checked="" type="checkbox"/>Observation <input checked="" type="checkbox"/>Conversation</p>	<p>Critères : Participation aux interactions orales Contenu du message Formulation du message (précision et aisance)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>Production <input checked="" type="checkbox"/>Observation <input checked="" type="checkbox"/>Conversation</p>

	Savoirs abordés	Savoirs abordés	Savoirs abordés
Comprendre des textes lus et entendus	<p>Exploration d'une grande variété de textes authentiques (articles de journaux et revues, romans ou extraits destinés à un public anglophone) avec l'accompagnement de l'enseignant.</p> <p>Enrichissement, développement et utilisation de la connaissance des caractéristiques internes et externes pour construire le sens</p> <p>Exploration de la culture, des problématiques de plus en plus complexes et des idées abstraites pour enrichir sa vision du monde</p>	<p>Exploration d'une grande variété de textes authentiques (articles de journaux et revues, romans ou extraits destinés à un public anglophone) de façon autonome.</p> <p>Enrichissement, développement et utilisation de la connaissance des caractéristiques internes et externes pour construire le sens</p> <p>Exploration de la culture, des problématiques de plus en plus complexes et des idées abstraites pour enrichir sa vision du monde</p>	<p>Exploration et analyse d'une grande variété de textes authentiques (articles de journaux et revues, romans ou extraits destinés à un public anglophone) de façon autonome.</p> <p>Enrichissement, développement et utilisation de la connaissance des caractéristiques internes et externes pour construire le sens</p> <p>Exploration de la culture, des problématiques de plus en plus complexes et des idées abstraites pour enrichir sa vision du monde</p>
	Types et critères d'évaluations	Types et critères d'évaluations	Types et critères d'évaluations
	<p>Critères d'évaluation : Sélectionne les informations pertinentes Organise et adapte des éléments des textes dans ses productions personnelles. Établit des liens entre les tâches de réinvestissement et les textes originaux. <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation</p>	<p>Critères d'évaluation : Sélectionne les informations pertinentes Organise et adapte des éléments des textes dans ses productions personnelles. Établit des liens entre les tâches de réinvestissement et les textes originaux. <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation</p>	<p>Critères d'évaluation : Sélectionne les informations pertinentes Organise et adapte des éléments des textes dans ses productions personnelles. Établit des liens entre les tâches de réinvestissement et les textes originaux. <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation</p>

Écrire des textes	Savoirs abordés	Savoirs abordés	Savoirs abordés
	<p>Écriture de texte variés (lettre d'affaire, texte descriptif, texte d'opinion, ...) en fonction de différents destinataires et de différentes intentions de communication.</p> <p>Identification et utilisation des caractéristiques des différents types de texte.</p> <p>Notions de grammaire utiles pour améliorer la qualité des textes (advanced verb tenses, parallel structures, ...)</p>	<p>Écriture de texte variés (lettre d'affaire, texte descriptif, texte d'opinion...) en fonction de différents destinataires et de différentes intentions de communication.</p> <p>Identification et utilisation des caractéristiques des différents types de texte.</p> <p>Notions de grammaire utiles pour améliorer la qualité des textes (advanced verb tenses, misplaced, and dangling modifiers, ...)</p>	<p>Écriture de texte variés (lettre d'affaire, texte descriptif, texte d'opinion...) en fonction de différents destinataires et de différentes intentions de communication.</p> <p>Identification et utilisation des caractéristiques des différents types de texte.</p> <p>Notions de grammaire utiles pour améliorer la qualité des textes (advanced verb tenses, misplaced, and dangling modifiers, idiomatic expressions ...)</p>
	Types et critères d'évaluations	Types et critères d'évaluations	Types et critères d'évaluations
	<p>Critères : Répertoire linguistique Organisation du contenu Utilisation des caractéristiques du texte <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Conversation</p>	<p>Critères : Répertoire linguistique Organisation du contenu Utilisation des caractéristiques du texte <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Conversation</p>	<p>Critères : Répertoire linguistique Organisation du contenu Utilisation des caractéristiques du texte <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Conversation</p>