

Compétences	Étape 1 29 août 2023 au 10 novembre 2023	Étape 2 11 novembre 2023 au 15 février 2024	Étape 3 16 février 2024 au 21 juin 2024
Communiquer oralement en anglais 40%	Savoirs abordés	Savoirs abordés	Savoirs abordés
	<p>PARTICIPATION ACTIVE aux interactions orales (contribue à la discussion, développe des idées et des points de vue personnels) qui impliquent des problématiques plus complexes. Utilisation d’amorces et répertoire linguistique présenté par l’enseignement.</p> <p>CONSTRUCTION DU SENS DES MESSAGES Écouter activement son interlocuteur. Vérifier sa compréhension et la rectifie Tenir compte des autres points de vue</p>	<p>PARTICIPATION ACTIVE aux interactions orales (contribue à la discussion, développe des idées et des points de vue personnels) qui impliquent des problématiques plus complexes.</p> <p>CONSTRUCTION DU SENS DES MESSAGES Écouter activement son interlocuteur. Vérifier sa compréhension et la rectifier Tenir compte des autres points de vue</p>	<p>PARTICIPATION ACTIVE aux interactions orales (contribue à la discussion, développe des idées et des points de vue personnels) qui impliquent des problématiques plus complexes.</p> <p>CONSTRUCTION DU SENS DES MESSAGES Écouter activement son interlocuteur. Vérifier sa compréhension et la rectifier Tenir compte des autres points de vue</p>
	Types et critères d’évaluations	Types et critères d’évaluations	Types et critères d’évaluations
	<p>Critères : Participation aux interactions orales Contenu du message Formulation du message</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Production <input checked="" type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation</p>	<p>Critères : Participation aux interactions orales Contenu du message Formulation du message</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Production <input checked="" type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation</p>	<p>Critères : Participation aux interactions orales Contenu du message Formulation du message</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Production <input checked="" type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation</p>

Comprendre des textes lus et entendus 30%	Savoirs abordés	Savoirs abordés	Savoirs abordés
	<p>Exploration de textes authentiques variés (littéraires, courants, informatifs). Construction du sens des textes (audio, visuels, écrits, médiatiques). Réponses clairement liées aux textes. Réalisation de tâches de réinvestissement pertinentes présentant des liens clairs avec les textes originaux, accompagné par l'enseignant.</p>	<p>Exploration de textes authentiques variés (littéraires, courants, informatifs). Construction du sens des textes (audio, visuels, écrits, médiatiques) Réponses clairement liées aux textes. Réalisation de tâches de réinvestissement pertinentes présentant des liens clairs avec les textes originaux, de façon autonome.</p>	<p>Exploration de textes authentiques variés (littéraires, courants, informatifs). Construction du sens des textes (audio, visuels, écrits, médiatiques) Réponses clairement liées aux textes. Réalisation de tâches de réinvestissement pertinentes présentant des liens clairs avec les textes originaux, de façon autonome.</p>
	Types et critères d'évaluations	Types et critères d'évaluations	Types et critères d'évaluations
	<p>Critères d'évaluation : Sélectionne les informations pertinentes. Organise et adapte des éléments des textes dans ses productions personnelles. Établit des liens entre les tâches de réinvestissement et les textes originaux. <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation</p>	<p>Critères d'évaluation : Sélectionne les informations pertinentes Organise et adapte des éléments des textes dans ses productions personnelles. Établit des liens entre les tâches de réinvestissement et les textes originaux. <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation</p>	<p>Critères d'évaluation : Sélectionne les informations pertinentes Organise et adapte des éléments des textes dans ses productions personnelles. Établit des liens entre les tâches de réinvestissement et les textes originaux. <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation</p>
	Savoirs abordés	Savoirs abordés	Savoirs abordés
	<p>Production de textes en fonction de différentes intentions de communication et de différents destinataires (Descriptif, narratif, opinion)</p>	<p>Production de textes en fonction de différentes intentions de communication et de différents destinataires (opinion)</p> <p>Production de phrases simples et de phrases complexes</p>	<p>Production de textes en fonction de différentes intentions de communication et de différents destinataires (opinion)</p>

Écrire des textes 30%	Production de phrases simples et de phrases complexes Utilisation appropriée des composantes du texte	Utilisation appropriée des composantes du texte	Production de phrases simples et de phrases complexes Utilisation appropriée des composantes du texte
	Types et critères d'évaluations	Types et critères d'évaluations	Types et critères d'évaluations
	Critères : Répertoire linguistique Organisation du contenu Utilisation des caractéristiques du texte <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Conversation	Critères : Répertoire linguistique Organisation du contenu Utilisation des caractéristiques du texte <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Conversation	Critères : Répertoire linguistique Organisation du contenu Utilisation des caractéristiques du texte <input checked="" type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input type="checkbox"/> Conversation
Épreuves obligatoires ou uniques Anglais, Langue Seconde Programme de base (20%)			