

Compétences	Étape 1 29 août 2023 au 10 novembre 2023	Étape 2 11 novembre 2023 au 15 février 2024	Étape 3 16 février 2024 au 21 juin 2024
Créer et interpréter des œuvres dramatiques	Savoirs abordés	Savoirs abordés	Savoirs abordés
	<ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création dramatique • Exploiter des éléments du langage dramatique liés à la discipline • Structurer sa création dramatique • Présenter sa création dramatique • Rendre compte de son expérience de création dramatique <p><i>Contenus des années précédentes + aparté, didascalies, canavas, constitution de l'œuvre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création dramatique • Exploiter des éléments du langage dramatique liés à la discipline • Structurer sa création dramatique • Présenter sa création dramatique • Rendre compte de son expérience de création dramatique <p><i>Contenus de la première étape ainsi que dialogue, monologue, traitement du temps, travail d'ensemble</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création dramatique • Exploiter des éléments du langage dramatique liés à la discipline • Structurer sa création dramatique • Présenter sa création dramatique • Rendre compte de son expérience de création dramatique <p><i>Contenus des étapes précédentes ainsi que le dialogue, monologue, traitement du temps, travail d'ensemble.</i></p>
	Types d'évaluations	Types d'évaluations	Types d'évaluations
	<input checked="" type="checkbox"/> Production <ul style="list-style-type: none"> • Ateliers 	<input checked="" type="checkbox"/> Production <ul style="list-style-type: none"> • Ateliers 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Représentation devant le groupe <input checked="" type="checkbox"/> Observation <ul style="list-style-type: none"> • Travail en répétition • Périodes d'écriture 	<ul style="list-style-type: none"> • Représentation devant le groupe <input checked="" type="checkbox"/> Observation <ul style="list-style-type: none"> • Travail en répétition • Périodes d'écriture 	
Apprécier des œuvres dramatiques	Savoirs abordés	Savoirs abordés	Savoirs abordés
	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser une œuvre • Interpréter le sens de l'œuvre • Porter un jugement d'ordre critique et esthétique • Rendre compte de son expérience d'appréciation <p><i>Observer, relever et faire des liens entre les éléments de contenus enseignés en classe</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser une œuvre • Interpréter le sens de l'œuvre • Porter un jugement d'ordre critique et esthétique • Rendre compte de son expérience d'appréciation <p><i>Observer, relever et faire des liens entre les éléments de contenus enseignés en classe.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser une œuvre • Interpréter le sens de l'œuvre • Porter un jugement d'ordre critique et esthétique • Rendre compte de son expérience d'appréciation <p><i>Observer, relever et faire des liens entre les éléments de contenus enseignés en classe.</i></p>
	Types d'évaluations	Types d'évaluations	Types d'évaluations
	<input type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation <p><i>Observer, relever et faire des liens entre les éléments de contenus enseignés en classe.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> Production <input checked="" type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation <p><i>Observer, relever et faire des liens entre les éléments de contenus enseignés en classe.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> Production <input checked="" type="checkbox"/> Observation <input checked="" type="checkbox"/> Conversation <p><i>Observer, relever et faire des liens entre les éléments de contenus enseignés en classe.</i></p>