

Compétences	Étape 1 29 août 2023 au 10 novembre 2023	Étape 2 11 novembre 2023 au 15 février 2024	Étape 3 16 février 2024 au 21 juin 2024
Créer des images personnelles et médiatiques (70%)	Savoirs abordés	Savoirs abordés	Savoirs abordés
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Exploiter des idées en vue d'une création plastique et médiatique</i> • <i>Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique et médiatique (Le point, la ligne dessinée, couleurs primaires, secondaires, textures réelles, représentées)</i> • <i>Structurer sa réalisation plastique et médiatique</i> • <i>Rendre compte de son expérience de création plastique et médiatique</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Exploiter des idées en vue d'une création plastique et médiatique</i> • <i>Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique et médiatique (volume réel, énumération, juxtaposition superposition)</i> • <i>Structurer sa réalisation plastique et médiatique</i> • <i>Rendre compte de son expérience de création plastique et médiatique</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Exploiter des idées en vue d'une création plastique et médiatique</i> • <i>Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique et médiatique (volume réel, énumération, juxtaposition superposition)</i> • <i>Structurer sa réalisation plastique et médiatique</i> • <i>Rendre compte de son expérience de création plastique et médiatique</i>
	Types d'évaluations	Types d'évaluations	Types d'évaluations
	<input checked="" type="checkbox"/> Production <ul style="list-style-type: none"> • Exercices préparatoires, projets 	<input checked="" type="checkbox"/> Production <ul style="list-style-type: none"> • Exercices préparatoires, projets 	<input type="checkbox"/> Production <ul style="list-style-type: none"> • Exercices préparatoires, projets

	<input checked="" type="checkbox"/> Observation <ul style="list-style-type: none"> • travail en atelier <input checked="" type="checkbox"/> Conversation <ul style="list-style-type: none"> • appréciations diverses, échanges et rétroactions avec l'élève en cours de projet 	<input checked="" type="checkbox"/> Observation <ul style="list-style-type: none"> • travail en atelier <input checked="" type="checkbox"/> Conversation <ul style="list-style-type: none"> • appréciations diverses, échanges et rétroactions avec l'élève en cours de projet 	<input checked="" type="checkbox"/> Observation <ul style="list-style-type: none"> • travail en atelier <input checked="" type="checkbox"/> Conversation <ul style="list-style-type: none"> • appréciations diverses, échanges et rétroactions avec l'élève en cours de projet
Apprécier des œuvres (30%)	Savoirs abordés	Savoirs abordés	Savoirs abordés
		<ul style="list-style-type: none"> • Analyser une image • Construire son interprétation de l'image • Rendre compte de son expérience d'appréciation • Porter un jugement d'ordre critique et esthétique 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser une image • Construire son interprétation de l'image • Rendre compte de son expérience d'appréciation • Porter un jugement d'ordre critique et esthétique
	Types d'évaluations	Types d'évaluations	Types d'évaluations
		<input checked="" type="checkbox"/> Conversation <ul style="list-style-type: none"> • Appréciations diverses, échanges et rétroactions avec l'élève en cours de projet 	<ul style="list-style-type: none"> • Appréciations diverses, échanges et rétroactions avec l'élève en cours de projet