

Compétences	Étape 1 29 août 2023 au 10 novembre 2023	Étape 2 11 novembre 2023 au 15 février 2024	Étape 3 16 février 2024 au 21 juin 2024
Créer des images personnelles et médiatiques (70%)	Savoirs abordés	Savoirs abordés	Savoirs abordés
	<ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création plastique et médiatique • Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique et médiatique (<i>contenus des années précédentes + ligne droite, brisée, courbe, couleurs chaudes et froides, textures inventées,</i>) • Structurer sa réalisation plastique et médiatique • Rendre compte de son expérience de création plastique et médiatique 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création plastique et médiatique • Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique et médiatique (<i>contenus des années précédentes + volume suggéré, mouvement et équilibre</i>) • Structurer sa réalisation plastique et médiatique • Rendre compte de son expérience de création plastique et médiatique 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création plastique et médiatique • Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique et médiatique (<i>contenus des années précédentes + ligne droite, brisée, courbe, couleurs chaudes et froides, textures inventées,</i>) • Structurer sa réalisation plastique et médiatique • Rendre compte de son expérience de création plastique et médiatique
	Types d'évaluations	Types d'évaluations	Types d'évaluations
	☒ Production	☒ Production	☐ Production

	<ul style="list-style-type: none"> Exercices préparatoires, projets <input checked="" type="checkbox"/> Observation <ul style="list-style-type: none"> travail en atelier <input checked="" type="checkbox"/> Conversation <ul style="list-style-type: none"> appréciations diverses, échanges et rétroactions avec l'élève en cours de projet 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices préparatoires, projets <input checked="" type="checkbox"/> Observation <ul style="list-style-type: none"> travail en atelier <input checked="" type="checkbox"/> Conversation <ul style="list-style-type: none"> appréciations diverses, échanges et rétroactions avec l'élève en cours de projet 	<ul style="list-style-type: none"> Exercices préparatoires, projets <input checked="" type="checkbox"/> Observation <ul style="list-style-type: none"> travail en atelier <input checked="" type="checkbox"/> Conversation <ul style="list-style-type: none"> appréciations diverses, échanges et rétroactions avec l'élève en cours de projet
Apprécier des œuvres (30%)	Savoirs abordés	Savoirs abordés	Savoirs abordés
		<ul style="list-style-type: none"> Analyser une image Construire son interprétation de l'image Rendre compte de son expérience d'appréciation Porter un jugement d'ordre critique et esthétique 	<ul style="list-style-type: none"> Analyser une image Construire son interprétation de l'image Rendre compte de son expérience d'appréciation Porter un jugement d'ordre critique et esthétique
	Types d'évaluations	Types d'évaluations	Types d'évaluations
	<input checked="" type="checkbox"/> Conversation <ul style="list-style-type: none"> appréciations diverses, échanges et rétroactions avec l'élève en cours de projet 	Conversation <ul style="list-style-type: none"> appréciations diverses, échanges et rétroactions avec l'élève en cours de projet 	