

| Compétences | Étape 1 29 août 2023 au 10 novembre 2023 | Étape 2 11 novembre 2023 au 15 février 2024 | Étape 3 16 février 2024 au 21 juin 2024 |
|--|--|---|--|
| Créer des images personnelles et médiatiques (70%) | Savoirs abordés | Savoirs abordés | Savoirs abordés |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création plastique et médiatique • Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique et médiatique <i>(contenus des autres années + camaïeu)</i> • Structurer sa réalisation plastique et médiatique • Rendre compte de son expérience de création plastique et médiatique | <ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création plastique et médiatique • Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique et médiatique <i>((contenus des autres années+ perspectives à 2 points fuites)</i> • Structurer sa réalisation plastique et médiatique • Rendre compte de son expérience de création plastique et médiatique | <ul style="list-style-type: none"> • Exploiter des idées en vue d'une création plastique et médiatique • Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique et médiatique <i>(contenus des autres années + camaïeu)</i> • Structurer sa réalisation plastique et médiatique • Rendre compte de son expérience de création plastique et médiatique |
| | Types d'évaluations | Types d'évaluations | Types d'évaluations |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Production <ul style="list-style-type: none"> • Exercices préparatoires, projets <input checked="" type="checkbox"/> Observation | <input checked="" type="checkbox"/> Production <ul style="list-style-type: none"> • Exercices préparatoires, projets <input checked="" type="checkbox"/> Observation | <input type="checkbox"/> Production <ul style="list-style-type: none"> • Exercices préparatoires, projets <input checked="" type="checkbox"/> Observation |

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • travail en atelier <input checked="" type="checkbox"/> Conversation <ul style="list-style-type: none"> • appréciations diverses, échanges et rétroactions avec l'élève en cours de projet | <ul style="list-style-type: none"> • travail en atelier <input checked="" type="checkbox"/> Conversation <ul style="list-style-type: none"> • appréciations diverses, échanges et rétroactions avec l'élève en cours de projet | <ul style="list-style-type: none"> • travail en atelier <input checked="" type="checkbox"/> Conversation <ul style="list-style-type: none"> • appréciations diverses, échanges et rétroactions avec l'élève en cours de projet |
| Apprécier des œuvres (30%) | Savoirs abordés | Savoirs abordés | Savoirs abordés |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Analyser une image • Construire son interprétation de l'image • Rendre compte de son expérience d'appréciation • Porter un jugement d'ordre critique et esthétique | <ul style="list-style-type: none"> • Analyser une image • Construire son interprétation de l'image • Rendre compte de son expérience d'appréciation • Porter un jugement d'ordre critique et esthétique |
| | Types d'évaluations | Types d'évaluations | Types d'évaluations |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> Conversation <ul style="list-style-type: none"> • appréciations diverses, échanges et rétroactions avec l'élève en cours de projet | Conversation <ul style="list-style-type: none"> • appréciations diverses, échanges et rétroactions avec l'élève en cours de projet |